

ESTD: 1930

# జమీన్దార్లు

THE ZAMIN RYOT. NELLORE.

2

సంపుటి 26	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 9
--------------	--	------------

## పెళ్ళా ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ విజయ పరంపర

తిరువాన్కూర్. కొద్దిక పెళ్ళా, ఎన్నికల ఫలితాలపై తక్కిన రాష్ట్రాల పరిస్థితి అధారపడివుంటుందని అందరూ భావిస్తున్నారు. తిరువాన్కూరులో యీరోజుతో ఎన్నికలు పూర్తి అవుతున్నాయి. ఓట్లెక్కింపు యిక్కడ అరుదు. పెళ్ళాలో ఎన్నికలు, ఓట్లెక్కింపుగూడా వెంటదీ వెంటదీ జరిగిపోతున్నాయి. ఇప్పటికి ప్రకటించబడ్డ 16 స్థానాలలో 12 స్థానాలు కాంగ్రెస్ గెలుపుకున్నాయి. కమ్యూనిస్టులకు ఒక్క స్థానం వచ్చింది. తక్కిన పార్టీలుగూడా పట్టీలు కొడుతున్నాయి.

## లోక్ పార్టీనిర్వాలనమే మంత్రివర్గ లక్ష్యమా?

ఈపిధంగా ఏమీ సాధించలేరు:  
సామరస్యమే అనుసరణీయం

రాష్ట్ర ప్రజాభివృద్ధికి, లోక్ పార్టీ నిర్మాణానికి మంత్రివర్గం అవసరం ఉంది. రాష్ట్ర నిర్మాణానికి ప్రారంభ మయింది మొదట, యీ కృషినిగా కొనసాగుతున్నది ఇది మంత్రివర్గం. తమ విషయంగా గర్వపడవచ్చుగాది, దీని ఉన్నతాన్ని అంద్ర భావతరుంగాలు

గాడుగాడా కె. యల్. పి. మండి తప్పకని కాంగ్రెసులో చేరుకుంటుంటే ఆలోచించుకోవాలి; మంత్రివర్గంగాది శ్రీ లోక్ పార్టీని పర్యవేక్షించి గంగయ్య నాయకుడు, బాప్ నాయకుగా ర్లలో మంత్రివర్గం, బాప్ గంగయ్యలో చేరుకుంటే అంగీకరించాలి ఆ వార్త తెలియజేసింది ఇది ప్రకటించి పాపా మృతి గాదు. కాంగ్రెసు



చింతలేపోవడం రాష్ట్ర దురదృష్టం. తమ పార్టీలకు తగ్గిపోతుందని, పార్టీ అజ్ఞాన కృషికిందవారై కృతజ్ఞతలవర్తన విరమించుకుంటారు- వారిని కృతజ్ఞతలవర్తన తిరుగించడం, వారిని పరిశీలించాలి

తపాలాభామంత్రి శ్రీమంత్రి మంత్రివర్గం జనరల్ పాప్. యం. బరాన్ గారలను గూడుపు సేపకలో నెల్లూరు జిల్లా తంజితపాలా కార్మికవంతు పృతి నిదులు మొన్న 15 తేది కలమకొన్నప్పటి చిత్తం.

## ప్రాంతీయతత్వాలులేని సమ స్యాలపట్ల మంత్రివర్గ బలం?

శ్రీలంకావర్తమా అభిప్రాయపడేవాడు. మరొక ప్రకాశాచార్యుల పార్టీని కాక కేవలం గా మారాలేమోదం, నిర్బంధంగా ప్రతిపక్షాల లో శ్రీ చర్యల ఎల్లాతూనకుంటాలో ఆశ్చర్యంగా వుంది. కొందరు కృష్ణం అనుమతిన్న యీ సంచికల విభావంకల్ల, మంత్రివర్గం క్షణక్షణం గందంకో గడవకుండా ఉన్నది పర్యవేక్షణ తిరుగునూడా తగ్గివేసిందిగా

పార్టీలో కృషిలవ్వాలి! కాని యీ ఎంక నివహించ కృతజ్ఞత, మారమైన కృతజ్ఞత ఆ ముగ్గుల కృషికింద స్టేట్ మెంటునుమాస్తే తెలుస్తుంది. పార్టీ పునర్నిర్మాణం కొందరు కృష్ణం, పార్టీని కలపిదేసిన కృషి, ప్రచారంనా వాడుకుంటారు. పైగా తమ నియోజకవర్గాలలో లోక్ పార్టీ పట్ల నిష్కాంక్షం తెలుపుతున్నదిగాడా తాడు ప్రకటించారు. యీదార్జం యీలావుండగా సమయ మోతా గల ఒక రాజీయపార్టీని యీలాంటి నిష్కార రంధ్రానా నిర్మాణించాలని, కందకరాలని చూడడం అవసరమని, దానికల్ల తమకేమి లాభంలేదోగా, ఒకవిధంగా తీరని పద్ధతగా తనిఖీమంశగందన నివారించేగారి, తిమ్మ రెడ్డి గారి మా మోక్షం.

## జమీన్దార్లు

### రజిటేషన్ సంచిక

4-4-1954 తేది వెలువడును

చరిత్రాత్మకమైన జమీందారీ వ్యవస్థను ప్రతినిధిమే "జమీన్దార్లు", రైతాంగసేవలో "జమీన్దార్లు"కు 25 సంవత్సరాలు నిండాయి. 26-వ సంవత్సరము ప్రవేశించింది. ఈ సంతోషవిఘ్నంగా "జమీన్దార్లు" రజిటేషన్ సంచిక వెలువరుస్తున్నాము

- ★ ప్రముఖుల వ్యాసాలు
- ★ ప్రత్యేక చిత్రాలు
- ఆకర్షణీయమైన ముఖపత్రంతో

గంగ గౌరవరంగా వుంటుంది

4 రెమ్మ సైజులో - 200 పేజీలతో సంచిక తెలుగు ఉగాదినాడు (4-4-54) వెలువడుతుంది

ప్రకటనదర్శకు అపూర్వావకాశము.

— ఎ ప ర ల కు. —

మేనేజరు : జమీన్దార్లు - నెల్లూరు



జీతసమీక్ష ★★★★★

నిర్వాతలువద్దన్నాడబ్బు క్రున్నరీస్తుంది...కానీ..

మనము ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రాజగోపాలాచారి, భారతదేశాని కంటేకే నేనానాగరము చిత్రకళనుకూర్చు కొంటే వ్యతిరేకాభిప్రాయాన్ని ప్రకటింపబడినది, అందుచేతనే నాకు వ్యక్తులందరికీ అగ్రహం తెలిసింది నాకు ఆభివృద్ధి నిరోధకంకాదు. పూర్వవారకరాయలుల గ్రంథ నికటికాదు, మీ యీ ఆభిప్రాయం నట్లు కొంత సానుభూతిపండిన వాడొంటును - యిటీవల :దుడలవ్రతున్న తెలుగువారా చూపింపిరారా - అది పూర్తిగాతొలుంది. వాడుకులుచెప్పింది వ్యామనూనానవిస్తున్నది.

చేయకలిగితే ప్రజలలో ప్రచారం తెలియవలగినదిసాధనం చిత్రాలంటే మనాటికిదు. చిత్రాల విభాగాన్నియిస్తాను. సాంఘిక సంస్కరణలకు ఎంతో సోదానమిస్తాయి. నమూనానాని అనిపించి బట్టలయితేనీ, నీటి మార్గాన్ని చూపెదకాదు. కాని యీవాడు మనచిత్రాలయభార్యాన్ని నిర్వర్తిస్తూన్నాడూ కాని ప్రశ్నించుకుంటే, నిర్వర్తించదలచేను నీటి గదా ప్రజలకు నీటికల్ల వ్రువకారంకంటే, అవకారము ఎక్కువ వరుగుతున్న నేనానానాలో కలసికన్తున్నది.

చిత్రకళకీడు శత్రుల వ్యాపారంగాదు. అంతకంటే పరమార్థస్వరూపమైన ఆ శత్రుల చానివన్నది. వ్యాపారరీత్యా వస్తవదమని నాడు. కాని వ్యాపారాన్ని దృష్టికొనెట్టుకొని, ఇవానిర్వచేయమైన యావరీతమర్వారా ప్రజలకు మోపగించగూడదనిమాత్రమే కా అభిప్రాయం.

ఇటీవల నిడుకలవ్రతున్న తెలుగుచిత్రాలలో 15 అంటే వందదలచేను 15 అభిప్రాయా అది నిర్వర్తింపగిగా వుంటున్నది. వ్యామనూర్తి రాజులున్నాడుగాడచెప్పినట్లుబట్టబట్టు, యిటు నటు మార్పదంతపు, యీవాడు వస్తున్న 15 అన్నీ ఒకటే. అదేనా తుర్తమైనవైవాదన. అతేనానా సంకేతమిచ్చేవే సరే. అది శత్రుల పుట్టిడికథలు. సారముంటే ఆ పుట్టిడి 15 అనగా కొంత తెలుగుగా వుండును. అదీ లేదు.

అవల నిర్వారల, దర్పకులకృష్టిలోనే ఏకాకావమున్నది. ప్రజల మనస్తత్వమంటే వారికి

మీర మీరే తెలిస్తాయానన్నట్లున్నది. కాని ప్రజల మనస్తత్వాన్ని చక్కగా అతగానాన చెబుకోగలిగామని సుర్య నికటి మీరు అర్థం చేయకుంటున్నారా తెలుసనిపిస్తుంది.

ప్రజలజీవనోదమునే పార్లమెంటుకాదు. కాని అందులో నివర్తనలేని వనోదాన్ని, వితిమోదన వివోదాన్ని, విశోదంశేయతో చూపించే కోర్కె చేవలను ప్రజలు అంగీకరించరనేది మీ గడు నించకునీవుంటుంది. వివోద మై కా వర్తన మోకాడుతో, సంకర్మమిద్దిగావుంటే ప్రజల కాకర్షిస్తుందిగాని, నేటి దర్పకులు, నిర్వారలు ఆలోచించే విధంగాగాదు. సామాన్యప్రజల అభిప్రాయం బలపావకమే పూర్వగానాని చెప్పి చిత్రాలను నిర్వించడం, పూర్వమిద్దిగామనుకునే యాలోచనలో, పరివంగావుంటుంది.

“మల్లారో” యిదివరకు ఒక వ్యాసంతో చూపించినట్లు, చిత్రాల నిర్వారమైన రిర్వారక నిర్వారించుంటే యిందు 15 అలు నిర్వారక కావడం అవకరంగా కనబడుతుంది.



వద్దంటేడబ్బులో సరోజిగా ప్రేక్షకులఅభిమానాన్నిచూరగన్న బాసకి

తియేటర్ల యజమానులూ! గమనించండి

అష్టసూత్ర ప్రబోధిక

నీనిమా థియేటర్లకి సంబంధించిన కలికాలను కయాచిచేనే ఒక ఆమెరికా కంపెనీ- కొన్ని సంకర్మరాలకీతం. కమింగిని తాలాకు అతిపొగించిన యంత్రాన్ని ఉపయోగిస్తున్న థియేటర్లకి బహుమతిని ఇస్తానని ప్రకటించింది. ప్రపంచంలోని అన్ని నీనిమాచాలలు ఇందులో పాల్గొనకచ్చు. అయితే ఏకేతం ఈ బహుమతిని కొట్టుకుపోయి ఉంటుందో చూపించండి. ఈ శీత చెప్పబాదకే నాకు బాధగావుంది బహుమతి పండుకున్నది మనకేలేదు. 1931 - 1932 వాడు ఈ ఆమెరికా కంపెనీ కయాచిచేసిన ప్రాబ్లం యంత్రసామగ్రిని- ఇంతకరణ- ఈ థియేటర్ ఉపయోగిస్తాకచ్చింది. థియేటర్ యంత్రం ఉత్పత్తిరాకుంటదరా ఇలాటి బహుమతిగాన్ని కచ్చిటించినట్లుంటే. అన్ని బహు

మతాన్ని ఇందియారే కొట్టుకుపోకుండున దంలా నాకేమీ సంకేతంలేదు. ఇది ఉత్పత్తి దాడుడీ, కంపెనీ గొప్పకావచ్చు. కాని ప్రేక్షకుల్ని కలయకుంటే “నానా” అనిపించే మామయి.

1932 - 33 కాలపు యంత్రసామగ్రి ఇంకా ఈకాటి ఉపయోగించబడదనూ, కిక్కురకేళ్ళకల అర్క దీవాలూ, 1930-క సంకర్మరపు నాటి ప్రాబ్లంక లెవ్వలూ, అనాటి కేటి స్క్రీనలూ ఉండదనూ- ఈకాటిథియేటర్లలో సాధారణం.

మన థియేటర్ల ఈ పరిస్థితులు ఎంత దాని అంగా ఉన్నాయో చూడండి. ఇక్కడ నిర్వారణలో పెట్టిపెయ్యమనైన నిపుణత్వయాక్ష్మి ఎందుకూ కొరగానందా పోవడమవుతోంది. ఎవల పెట్టుబడినీ, పెట్టిపెయ్యల నిలువనీ, అర్జునుల కొక్కపిడి- దిగమింగే ఈ మిస్టికుల్ని చూస్తూఉండుంటే ఎల్లా!

కేరంలాఉన్న నీనిమాప్రేక్షక సంఘాలు, పెట్టిపెయ్య ఎన్నోపియేచున్నా. ఈ వారుగ కలిసికొన్ని మనముట్టించడాని సమైక్యకృషి చెయ్యవలసింది. థియేటర్ల కునీరిని అభివృద్ధి కులభంగా తీసుకురావడాని కనక వధకాలమేనీ. నీనిమా అధికారాలవర అవల పెట్టించాలి. మంచిథియేటర్ గా చూపించడానికి ముఖ్యమైన- కనకవర్తి నిక్కుర శత్రుల నిమయాని ఇక్కడ పొందుతున్నాను

1. అప్రాంతపు ప్రజల అదరాభిమానాల్ని, సానుభూతిని, మంచిని సంపాదించడం కోసం. వారి సాంఘిక కార్యకలాపాల్లో- కనక వర్తి

ఈవారంలో హెచ్. యం. రెడ్డిగారిచిత్రం ‘వద్దంటే డబ్బు’ విడుదలైంది. ఒక మరాఠీ 15 అభి అనుసరణ యిది.

గర్భవతియై వ యిద్దం పోగినిమిక్కిలు. ఒకడు 15. మరొకడు చిత్రకావమి. భారతవర్తించెప్పి. కనకపీఠురాణిలేకలేయిలాలో పొడించి. ఆమెకల్ల కెండు రూకలు సంపాదిస్తాడు 15 (రాం). కనక చిత్రాలను లాంటి అరిసి అమ్మ వాసుకుభావులు పొందుతాడు చిత్రకావమి (కాగం). క్యాంబిక్కింటే కోటికొనుకుకును సరోజక ప్రత్యేకార్థం. రాం క్షేపీకురాణి కేలవ్వారా క్యాంబి సరోజ కునయం కలుగుతుంది. అది ప్రేమగా మారుతుంది. కలియయానికే కాకు నిర్వహిస్తుంది. కాని సరోజకండ్రి మక్కలరాయలు రావు సాహెబ్, సరోజకు నివాసామాడదానికేమియి క్యాంబి ఒక నిలంధనపెడకాడు ఎవ్వమాటాయలిచ్చి, ముంకాలోపుగా భిచ్చచేసి ఆ కర్వారక సరోజకమయం ఆలోచించకుంటాడు. రాం, క్యాంబి అదెంతవది బహుకుంటాడు. కాని యిచ్చిన డబ్బు భిచ్చ రావోగా, కుప్పరికలుగా వచ్చి కుటుంబం, గడుపు సమీపించింది. డబ్బేనా పెనుకున్నది సరోజ క్షేపీకుండా పోకుం వేరొనన్న తెంక అభిమానున్నది. మార్గంలో తన్న డబ్బు తీసుకోయి రావుసాహెబు ముఖానకొట్టి, సరోజక వకుస్కారంలెట్టి పూర్వకమానికీ ఒకకాడు. కాని సరోజకవరాగ లంభం ఎక్కిడకుపోకుంటే? లేఖ, రాంబ కల్ల కనక తొందరపాటుకు తెలిసికొని, భగ్ను బొప్పయంతో అర్కవార్యా ప్రయత్నములో తన్న సరోజకు 15 అకుగొని, కునియిమాడుతాడు - యిది 15

కాని రాం, క్యాంబి - ముఖ్యంగా క్యాంబి ఇవూగా చిత్రించాడుగాని. కంకుములో మధోకర్మన్న క్షేపంకావుండదనీ 15, చిత్రకావమగా సృష్టించలేపోవడం చిత్రించా

విటా-అశోక

ప్రీతి పాలిటి వరప్రసాదిని

శ్వేతరక్తవ్యధరము - ఋతుశూలం - ఋతువిద్రవము - నరుమునెప్ప - నిద్ర లేకుండుట - బలహీనము మొదలగు రక్తాశయ వ్యాధులు పొగిట్టి బానిష్టంగా పనిచేయును. వెంపిసారు 2-8-0 ౦

సింహపురి పర్మసూటికల్ గెనరల్స్







● Feb 10, 1944



# 'స్వేచ్ఛగా కల్లు, సలీసుగా సారాయి' - కమిటీ సూచన

## 'రద్దు' అనేమాటలేకుండా మద్యనిషేధరద్దుకు విచారణసంఘ నిఫారసు

కమిటీ అనే మాటలేకుండా మద్యనిషేధాన్ని నిషేధించుచున్నది. అంధప్రభుత్వంతో నిలుచించుచున్న మద్యనిషేధ నివారణసంఘం. ఇది అసలీ 6 తేదీ నిలుచించుచుంది. ఫిబ్రవరి 17 తేదీ కమిటీ తన నివారణ ప్రభుత్వానికి సమర్పించింది. ఇందులో శ్రీ శంకర్ రావు

తెలిపివేసింది.

ప్రాచీనికా పూర్తిగా నిషేధించబడింది. మిడి కుప్పంగా ప్రకటించింది. నిషేధించబడిన గాన, యిదితరక కింది తరగతులలో మూడవ వుండి యీ ప్రాంతం దురాచారం, మద్య తరగతినిగా వ్యాపించింది. బాగా, వైశ్యులు లాంటి పెద్దవలలునుగా యిది ఎక్కువగా వుండి తెలిపివేసింది. ప్రాచీనికా మూడు కాగి నున్న వారిలో, యిప్పుడు 50 మంది 100 తరగతి కాగి నున్నవని తెలిపింది. అదిగా ప్రాచీనికా మూడు ప్రమాదకరమైన మద్యాలలో తయారవుతున్న పానాం (తాగేనా) అలాగూ షీటింగుకత్తులనుగా వాడు తెలిపివేసింది.

ప్రాచీనికా నిషేధించబడిన ప్రకారం తేదీకడకు ముఖ్యకారణంగా శిల్పము, అసలు మద్యనిషేధానికి ప్రధాన కర్త రేవలనుగా యీ కమిటీ అభిప్రాయం. నిషేధించబడిన మూడు మూలకారణం, దీని చెందిన సమాచార, ప్రాచీనికా, పోలిస్ కాఫీస్ అంచనాదితరం మితిమీరడమే.

ప్రాచీనికా మూడు దీనికల్లు అరాయం మూడు రోట్లు యాపానా. ఇప్పుడు 11 లక్షలు మార్కెట్. మద్యనిషేధానికి ముందు ఎక్కువగా కాగిని 19 లక్షలు ఖర్చవుతుంటే యిప్పుడు 31 లక్షలు కట్టబడుతున్నది. ఇంక ఖర్చుగా ఫలితం కూడా కమిటీ అభిప్రాయం. ● కొరకర్ కేరీ

### శ్రీ శంకర్ రామమూర్తి కమిటీ నిఫారసుల - వివరాలు -

మూర్తి, కత్తిరాజు సర్వకారాయణరావు, రంగనాథం గారూ కుప్పలు.

కమిటీ అంధప్రభుత్వం 11 జిల్లాలలో అయిదు జిల్లాలలో మార్కెట్ - కర్నూలు, కడప, పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణ, గుంటూరు - సందరించి మద్య నిషేధ అమలును పరిశీలించి, సాక్షులను సేకరించింది. గ్రామాలకు వెళ్లి స్వయంగా పరిశీలించి వారించింది. ఇదిగా 26 మార్చి క్రైలాటి తయారేసి, రాష్ట్రంలోని ముఖ్యుల అభిప్రాయాలను సేకరించింది. ప్రభుత్వం కాగి నున్నవనిగా పరిశీలించింది. మద్య పానాన్ని నిషేధించి 2 వల మై నిషేధించిన కార్యం, మూడవలందులోనికాలంలో అమలు చేసిన విధానాన్ని తెలుసుకొన్నది. పానా అమ్మకాన్ని కంట్రోలుచేసే విధానం, కడప లాంటి కాల పరిస్థితులనుగా పరిశీలించింది. ఇన్ని విధాన యావత్తును పరిశీలించిన తర్వాత, తరువాతను చేస్తున్నవని కమిటీ

### పర్యాలోకనం

(3వ పేజీ కొరక)

మన భావించుకోవచ్చు. అట్టిలో ఒకరిని దీని తేలుకున్న మద్యలోనే సైనిక సహాయానికి పోరాటాభివృద్ధికి సమర్థులను నిర్మించి తమిళ ప్రభుత్వం మద్యుచారి ప్రకటించడాన్ని అట్టి, యింతలో ఒక నిర్దిష్టకార్యక్రమం ప్రకారం పరిగెరుపుతున్న మన గమనించవచ్చు. ఇది అమెరికా, పోరాట నిర్మించి 'సలే' అనడమే తరవాది. అది ఒకవారం రోజులలో పూని పరిగెరుపుకు వాడింగ్లూ వాల్టిలు తెలుసుకున్నది. పోరాటాభివృద్ధికి ప్రకారం వాడి సమర్థులకాగా అది స్వేచ్ఛగా అమలుపడవచ్చు. కాని ఏకంగా వుండి నిద్ర పడ్డ ఇండియా - పోరాటాభివృద్ధికి ముగ్గురమై వాడిన సమస్యలు అనేకమన్నాయి. అందులో కొన్ని ముఖ్యమైనవి, వానిని సైనికంగా వ్యాపారాన్ని తెలిపి అభివృద్ధికి పోరాటాభివృద్ధిగా అలాగే ముగ్గురున్నది. మద్యుచారి యిది తరగతి ప్రకటనలూ యీ భవిష్యత్తుగా నిది

విస్తరించి. అలాంటివి అమెరికా వాడి పోరాటాభివృద్ధికి తన భవిష్యత్తు అభివృద్ధి ప్రకటించి, విస్తరించడం కూడా కాదు. అందుకల్లా మనం గా రేవలించి యీ పరిస్థితులను అట్టి. వాళ్ళివ్వడం యిండియావైఖరిలో మద్యుచారి భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించడం తరగతిగావుంది.

అట్టి పోరాటాభివృద్ధి అమెరికా వాడి ప్రకటనలగా విస్తరించింది. ఇది తెలుసుకున్నా అంజీ. అందుకల్లా ముఖ్యమైన ప్రకటనలలోని ఇండియాలోని పెద్దవలలు మద్యుచారిని పోరాట్టుకోవడం వారివలె అమెరికావైఖరిలో వున్నవని తెలుసుకున్నది. పోరాటాభివృద్ధి అనేమందు యీ సమస్యను ముగ్గురు అమెరికా ప్రకటించడం తరగతి.

### ఇండియా నమస్క

కామిటీ సమాజాధిపతి అసలు స్థల విషయంలో ఒక ముగ్గురు మద్యుచారి వాడిగా వాడిగా, ఇండియాలోని వాడిని ముగ్గురు వివిధ రేవలలో సమాజాధిపతి ● కొరకర్ కేరీ

## దైక్ర లితాలాకాలో శిస్తువసూత్తు

మూడు సమాన సంవత్సర వాయిదాల్లో వసూలుచేయునట్లు వుత్తర్వులివ్వవలసిందిగా రివిన్యూమంత్రికి చిట్టచి

రివిన్యూమంత్రి కి 1953-54 లో రేవలించిన 49 కార్డులకు లెక్కరి విస్తరించుచు, 1953-54 తేదీ కాదాగినిగా సమీక్షించి తరఫున (కర్నూలు ముఖ్యకారాయణరెడ్డి గారి అధ్యక్షతన, కొర్ర పోరాట్టు, చెంది అమ్మకాభివృద్ధి మంత్రిగారిని కలసుకొని ఒక నిమిష సమర్పించారు.

నిర్వహిస్తు వివాదాల్లో, కిక్కురి ఒక పారి చెల్లించవలసిందిగా అభివృద్ధి అభివృద్ధి ఒకటి చేస్తున్నవని, కాని రైతాంగం ఒకటి పారి చెల్లించేదిలో లేదని, కావున నిర్వహి అను మూడు సమాన సంవత్సర వాయిదాలలో చెల్లించే అవకాశంకల్పిస్తూ వుత్తర్వులు తయారు చేసి నిమిషించారు.

లెక్కరికాదా అంజీ పోరాటం తరగతి కలసుకొని సంవత్సరాలకల్పిస్తూ వివాదాల్లో పూనుకొన్న అంధప్రభుత్వాన్ని అభివృద్ధి నిషేధించారు.

ఈ ప్రాంతం అమెరికా వాడి ప్రకటించి, సీటి తరగతి విషయంలో పూర్తిగా నిషేధించబడింది. కావున ప్రభుత్వం తరగతి చెల్లించు మరమ్మత్తు చేయించి కలసుకొనడానికి కోరాడు. ఇలాంటివి గావించుచు పరిశీలించుచు అమ్మకాల వివాదాలను రద్దుచేసి రైతులకు తక్కువకట్టవలసిందిగా నిర్మించేవారు. 1953, 1954 లో మద్యుచారి వాడిగా

వసినకోడల్లు యిప్పటికరక మరమ్మత్తులేదని, కావున కల్పిస్తూ సీటి మరమ్మత్తుకు పూనుకోవాలని కోరాడు.

అన్ని ఎట్టి అభివృద్ధి ప్రభుత్వం పోరాటం చేసుకున్నందుకల్లా పోరాట కర్మసాయాద్ధుల వారి భూమిలనుండి తొలగించబడ్డారని, వాటి అంజీ భూమిలనుగా మంజూరుచేసి సమాన వరాలని ఒకటి చేశారు.

ఇప్పుడు అభివృద్ధి సేకర్తం చేసుకుంటున్న అంజీ భూమిలను అట్టి చేశారు. వాటి ప్రభుత్వం వున్నవిగా కిక్కు మూడు రేవలించి, రేవలించి భూమిలను సేకర్తులకు మంజూరు చేయించారు.

మద్యనిషేధ అభివృద్ధి నిషేధించబడి, వాడి కల్లు ఒకటి ఒకటి గాంజీ నిషేధించబడు యావత్తు, కావున మద్యనిషేధాన్ని రద్దు చేయాలని అభిప్రాయం తెలిపివేసింది.

కర్మసాయ ముగ్గురలను విషయంలో అలా విడిచి, నిర్మించుచు అమ్మకాల్ని ప్రకటించు అలాగే వున్నవిగా నిషేధించబడి ముగ్గురుగా

ఇలా కాగి వాడిగా అంజీ తేలుకున్న, మంత్రిగా నిషేధించు పాతగా సంగతని, నిది తరగతిని సమాధానం చెప్పింది. - మ. ని.

### సోడా గ్యాస్

50 పొ.	సోడాగ్యాస్	రు	25-0-0
40 "	"	"	20-0-0
20 "	"	"	10-0-0

వాటి నిలిపివేసి వాడనుకొని గ్యాసుతో వుండునని యివ్వమను మారడుగు పెంచలయ్యెట్టి ఒక బ్రదర్సు సంకపేట - నెల్లూరు

### టెటో దిల్ బహర్

[రచివేక్ష]

### హృదయాల నాకర్చించు టెటో రాణివంటిది

మరుగు గొంతులు - యెక్కవ కంఠం ఉండి రోజూరాచి కావులు విరళియ్యూ అనేక హృదయాలను అకర్చించింది. ఇందులో స్పృహ కలవదు.

4 అవార్డు విజ్ఞుల పంపిన కాంపెలు పంపబడినను.

ANGLO INDIAN DRUG & CHEMICAL Co.,  
285, Jumma Masjid - P. O. Box 2082,  
BOMBAY - 2.  
Distributors for Andhra State: Messrs. Vijaya Agencies,  
Nandipallivari Street, Vijayawada - 1.

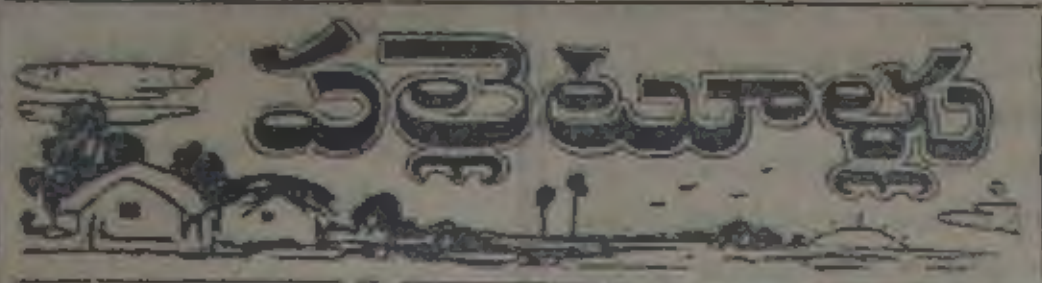












తెలుగులపాఠం సభ

16 వేదిక 9 వేదికలను విడిచి... తెలుగులపాఠం సభ... 16 వేదిక 9 వేదికలను విడిచి...

అధ్యక్షులు... సభ్యులు... తెలుగులపాఠం సభ... అధ్యక్షులు... సభ్యులు...

పాఠశాలలు తెరుచు

తెలుగులపాఠం సభ... పాఠశాలలు తెరుచు... తెలుగులపాఠం సభ... పాఠశాలలు తెరుచు...

యల్లయపాఠం అన్న

తెలుగులపాఠం సభ... యల్లయపాఠం అన్న... తెలుగులపాఠం సభ... యల్లయపాఠం అన్న...

తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ...

తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ...

నాయుడు పేట వార్షికోత్సవం

తెలుగులపాఠం సభ... నాయుడు పేట వార్షికోత్సవం... తెలుగులపాఠం సభ... నాయుడు పేట వార్షికోత్సవం...

చీత్తూరు, పుత్తూరు, తీర్థుత్తన తాలూకాల విషయమై అరవల ఆందోళన

కేంద్రానికి నిరసన తెలియజేయవలసిందిగా విజ్ఞప్తి

తెలుగులపాఠం సభ... కేంద్రానికి నిరసన తెలియజేయవలసిందిగా విజ్ఞప్తి... తెలుగులపాఠం సభ... కేంద్రానికి నిరసన తెలియజేయవలసిందిగా విజ్ఞప్తి...

తెలుగులపాఠం సభ... కేంద్రానికి నిరసన తెలియజేయవలసిందిగా విజ్ఞప్తి... తెలుగులపాఠం సభ... కేంద్రానికి నిరసన తెలియజేయవలసిందిగా విజ్ఞప్తి...



తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ...

తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ...

తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ...

తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ... తెలుగులపాఠం సభ...

వెల్లూరు దుస్థితి

తెలుగులపాఠం సభ... వెల్లూరు దుస్థితి... తెలుగులపాఠం సభ... వెల్లూరు దుస్థితి...

తెలుగులపాఠం సభ... వెల్లూరు దుస్థితి... తెలుగులపాఠం సభ... వెల్లూరు దుస్థితి...

వరిగొండపంచాయితీ

తెలుగులపాఠం సభ... వరిగొండపంచాయితీ... తెలుగులపాఠం సభ... వరిగొండపంచాయితీ...

తెలుగులపాఠం సభ... వరిగొండపంచాయితీ... తెలుగులపాఠం సభ... వరిగొండపంచాయితీ...

కొవలి డి.ఎ. ము. కోర్టు

తెలుగులపాఠం సభ... కొవలి డి.ఎ. ము. కోర్టు... తెలుగులపాఠం సభ... కొవలి డి.ఎ. ము. కోర్టు...

ప్రభుత్వ సలహా

తెలుగులపాఠం సభ... ప్రభుత్వ సలహా... తెలుగులపాఠం సభ... ప్రభుత్వ సలహా...

స్వాగతము

తెలుగులపాఠం సభ... స్వాగతము... తెలుగులపాఠం సభ... స్వాగతము...

Advertisement for 'వ్యవసాయవారిడిపో' (Agricultural Seed Bank) with details about seed distribution and contact information.

Advertisement for 'క్షీర బల' (Milk Power) featuring a logo and text about milk products and their benefits.







[illegible]



చిత్రజగత్ :::

# ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్ని ప్రశ్నలు నివిదిలర్, జమీకర్తకు, 17 (యామ్ నెం. 6) నటికయ్యర్లకు  
మూడు 17 అనే అక్షరముల సంపదలను. ప్రశ్నలు చిత్రవర్ణముకు సంబం  
ధించి, నవ్యమైనవిగా వుండవలెను. —వం. జ. రై.

నవ్యమైనది వెంటురెడ్డి కోవారు  
ప్ర: కలకాటి ధూమకేతువులు, కలకాటి విశ్వ  
రాయయ్య లలితా అద్వైత కంఠుగీ  
అద్వైతహిమిని చెప్పుతారు ఇది చింతి  
నారం చేయడంబట్టె చెప్పి నీతి. అలాగే  
కలకాటి కాగితము, కలకాటి చిత్రములు  
లలితా చెప్పినవి గొప్ప చిత్రం గా  
వివరించలేక నీతి కుమార్తెగారా?

తె కృష్ణారావు నెల్లూరు  
ప్ర: "రామచంద్రప్రభా" అంటూనే నీ యన్.  
ఆర్. కొంపలనీకామిదండి?  
ఉ: చిత్రంలో ఎన్ని కొంపలనీకామిదండి? ఎన్ని  
కన్నీళ్ళు నీ, యన్. ఆర్. నీ. యన్. ఆర్.  
లాగానే వుండిపోయారు నాకు.

తె. వేదాగోపాలరావు గూడూరు  
ప్ర: అంభోత్రభక్త్యం కర్పించినా. తెలుగు  
ఫిల్ముల నెక్సాసింగ్ కి ప్రత్యేకంగా కొత్త  
నెక్సార్ కోర్సులు పెట్టకపోతే?  
ఉ: వీరాయి అయితేనేం! కన్నాడగొట్టటం  
యీ!

సి. విశ్వనాథరెడ్డి మామూరుపేట  
ప్ర: విశ్వనాథరెడ్డి గొప్పవాడు 'శ్రీహరిహరం',  
'కాంతి', 'శేఖరాను' చిత్రాలకు విడుదల  
చేశాడు. మూడూ మార్చిలో కాగానే  
కోయాయి శ్రీహరిహరం, కాంతి,  
నాందేరకామిదా అయిపోయాయి.  
ఇవేంకాదుగానే శేఖరాను కలిసిపోయి  
నాల్గివేసాడు చేతులండి. 'శేఖర', 'దేవయ్య  
తెచ్చుకుండి. ఇన్ని చిత్రాలూ దేవయ్య  
తెచ్చివా విశ్వనాథాచార్య చాలామంది జర్నల్  
రిట్యులర్, అర్జింటులర్ లాంటివందలకంటే  
తీసికొని వచ్చింది ఏమిటి? అన్ని మంచి  
చిత్రాల్ని అందించినందుకే కొద్దిలో ఎందు  
కెక్కింది?

సి. హెచ్. వారసరెడ్డి నెల్లూరు  
ప్ర: కాంగ్రెస్ బహుమతిగాగా బహుమతి  
లలో నడిపిన ఉత్సవకార్యక్రమాలలో  
చరిత్రకాని. వ్యవస్థాపకరాజాధిరాజు.  
1942 ఆగస్టు విప్లవచరిత్రకాని చిత్రంగా  
తీస్తే ఎంత విజయవంతం అవుతుంది? దీని  
కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వమేమో తుపాని ప్రాచీన  
జాడగా?

ఉ: విజయవంతం అవుతుంది అటుండండి.  
కుమార్తెల వలెనే బహుమతిగా కల  
పించి చెయ్యగలము!  
ఇక ప్రభుత్వం! రాజకీయవ్యవస్థలకు  
ప్రజల దాని త్యాగవంతం!

ప్ర: మార్కెట్ కరణి ఇవంటి చిత్రాలలో  
కలకాటి వలెనే కలకాటి రాజకీయంగా

అంక్షరంగా! అటు ఏదీకలకాటి వలె  
కలకాటి!  
ఉ: అవిధమైన అంక్షరంగా! వలెకలకాటి  
అయినా బాగుంటుంది. ఎంతవలె అటు  
వలె. అయినా కలకాటి. అయినా 'యన్'  
చేసివచ్చి వలెకలకాటి వలెకలకాటి  
నాల్గివేసా?

విశ్వనాథరెడ్డి కోవారు  
ప్ర: మార్కెట్ కరణి కుమార్తె, రంగారావురెడ్డి  
లీ అదేకలకాటియో? కాంగ్రెస్  
లీకలకాటి వలెకలకాటి. కాంగ్రెస్  
ఎక్కివేసా? కలకాటి?

ఉ: మార్కెట్ కలకాటి. మార్కెట్  
కలకాటికలకాటి అవలెకలకాటి. ఇంక విక  
మైన కలకాటికలకాటి వలెకలకాటి  
కుమార్తె!!

కోకా వెంకటేశ్వర్లు గూడూరు  
ప్ర: కుమార్తె 'విశ్వనాథ' కలకాటి  
కలకాటి? అది చాలా బాగుంటే.  
ఉ: కుమార్తె ప్రాచీనమైనది.

ప్ర: కలకాటి, కలకాటివలె కలకాటివలె  
ఉ: కలకాటి వలెకలకాటి 'విశ్వనాథ'!

సి. గోపాలరావు విజయవాడ  
ప్ర: తెలుగుచరిత్రకాని గొప్పగా కలకాటి  
నాల్గివేసా? మార్కెట్ కలకాటి  
ఉ: మార్కెట్ కలకాటి. కలకాటి చాలామంది కలకాటి  
అందరి! కాంగ్రెస్, సి. యన్. ఆర్.  
లింగమూర్తి, రంగారావు, మార్కెట్ కలకాటి.

సి. మహదేవరావు తెనాలి  
ప్ర: మార్కెట్ కలకాటి వలెకలకాటి  
విజయవాడవలె, నడికలకాటివలె కాక  
కలకాటి కలకాటి కలకాటివలె  
ఉ: మార్కెట్ కలకాటివలె ఎక్కివేసా? నిల  
కలకాటి కలకాటివలె కలకాటివలె కలకాటి  
చెయ్యాలి! విశ్వనాథ!

ప్రె. కృష్ణారెడ్డి నెల్లూరు  
ప్ర: 'కలకాటి' చిత్రంలో చిత్రకలకాటి  
కలకాటి అ చిత్రం ఎక్కివేసా? కలకాటి  
కలకాటివలె? ఎంతవలె? కలకాటి  
ఉ: కాంగ్రెస్ కలకాటి చిత్రకలకాటివలె  
విశ్వనాథవలెకలకాటి. కలకాటి కలకాటి  
విశ్వనాథవలె 'కలకాటి' కలకాటి  
యన్. 'కలకాటి' అవుతుంది.

సి. వి. రామకృష్ణారెడ్డి నెల్లూరు  
ప్ర: 'కలకాటి' అర్జింటులర్ 'కలకాటి'గా  
కలకాటివలెకలకాటి!  
ఉ: కాక, కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి.

ప్ర: 'కలకాటి' - 'కలకాటి' అది కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

కలకాటి కలకాటి 'కలకాటి' అది  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ఉ: 'కలకాటి' కలకాటి కలకాటి?

ప్రె. వి. కలకాటి గుంటూరు  
ప్ర: కలకాటి, కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి - కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
ఉ: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ఉ: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
మిటి విశ్వనాథ!

సి. కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
ప్ర: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ఉ: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
ప్ర: కలకాటి, కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ఉ: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ప్ర: 'కలకాటి' కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ఉ: సి. కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

సి. ఆనందరాం నెల్లూరు  
ప్ర: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ప్ర: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
ఉ: 'కలకాటి' కలకాటి

సి. కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
ప్ర: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

ఉ: కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి  
కలకాటి కలకాటి కలకాటి కలకాటి

## నేషనల్ లాడీ

220 గోవిందప్పవాడకపేరి,  
మద్రాసు-1.

గ్రామ్యు, మీర్స్, పా: నె 55108.

★  
మీ యింట్లోగూడా యంత తుర్కంగా  
పుండమ. తృప్తికలకాటి కోవనం.  
వంకారో అమర్త్యన కొత్తగా కట్టిన  
యామయ - ప్రిహమంకలకాటి అవరణ  
రండి - మామంది  
బోర్డింగ్ & లాడీంగ్



## డొంగ్రేగారి

బాలామృతము  
బలహీనమైన బిడ్డలకు  
పుష్టియిస్తున్న బలమున్ను  
ఆరోగ్యమునిచ్చును

## పక్షవాతమునకు

PARALYSIS CURE (REGD)  
(Trade Mark No. 154754)  
మామందు అమోమంగా పనిచేస్తుంది.  
అ వ్యాధినుండి మిమ్ములనిముక్తిచేస్తుంది  
విగులుపడవలదు.  
వారంమందు రు. 8-12-0 య.  
దొమ్మ కిశేంద్రా  
(కామ్య కేవలము కలకాటి) నెల్లూరు.

## యోగ రక్షాకరము

అయ్యారోగ్యముల గోడవారంకలకాటి  
ప్రభవం - ద్వితీయవంపులములు రు. 13 య.  
అర్జును కర్తవ్యము.  
బాక్టర్ ఏటామ శ్రీనివాసాచార్యులు  
కలకాటి - నెల్లూరు.

## కుప్పు - బొల్లి

వగైరా మేమారువల - వెగ - మాయ  
వ్యాధులకు గాఢరండి చికిత్స.  
కలకాటి కలకాటి.  
ప్రె. వి. రెడ్డి కి కోర్. [కలకాటి]  
"కలకాటి" కలకాటి.  
గోపాలకలకాటి :: కలకాటి.



Edited, Printed and Published by N Sree Ramamurthy, at the Zamin Ryot Power Press 170, Thippasujuari St, Nellore.